

ПРЕДЛАГАЧ: КОМИСИЈА ЗА ДОДЕЛУ ЗВАЊА И ПРИЗНАЊА

На основу члана 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања "Др Ференц Бодрогвари" („Службени лист Града Суботице", бр. 24/17-пречишћени текст) и члана 33. став 1. тачка 21. Статута Града Суботице („Службени лист Града Суботице", бр. 27/19-пречишћени текст, 13/21 и 16/21),

Скупштина града Суботице, на.....седници одржаној дана2024. године, донела је

ОДЛУКУ
о додели признања ПРО УРБЕ

Члан 1.

За истакнута дела која значајно доприносе угледу Града Суботице подизањем његових материјалних и духовних вредности, додељује се признање ПРО УРБЕ:

1. Установи културе „Дечје позориште Суботица – Dičije pozorište Subatica – Szabadkai Gyermekszínház – Dječje kazalište Subotica“,
2. Тибору Пекару (Pekár Tibor), професору виолине у пензији и
3. Одељењу онкологије Опште болнице Суботица.

Члан 2.

Диплома и плакета признања ПРО УРБЕ уручиће се дана 1. септембра 2024. године на свечаној седници Скупштине града.

Члан 3.

Ову Одлуку објавити у "Службеном листу Града Суботице".

Образложење

Правни основ: Члан 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „Др Ференц Бодрогвари“ («Службени лист Града Суботице», бр. 24/17-пречишћени текст), према којем Одлуку о додели признања ПРО УРБЕ доноси Скупштина града Суботице на предлог Комисије за доделу звања и признања и члан 33. став 1. тачка 21. Статута Града Суботице "Службени лист Града Суботице", бр. 27/19-пречишћени текст, 13/21 и 16/21), према којем Скупштина града, у складу са законом, обавља и друге послове утврђене законом и Статутом.

Разлози за доношење: Признање ПРО УРБЕ се додељује за истакнута дела која значајно доприносе угледу града, и то правним и физичким лицима, као и другим организацијама за истакнуте научне, културне и уметничке активности; односно за значајну делатност у образовању, комуналној, социјалној, здравственој, привредној области као и онима који су својим радом допринели већем степену развоја јавног реда и мира и лицима који су својим спортским и другим резултатима пронели славу свог града.

За доделу признања ПРО УРБЕ предложени су:

1. Јадранка Тиквицки, професор српског језика и књижевности
Предлагач: Национални савет буњевачке националне мањине;
2. Установа културе „Дечје позориште Суботица – Dičije pozorište Subatica – Szabadkai Gyermekszínház – Dječje kazalište Subotica“
Предлагач: Дејан Анђеловић - директор ОШ „Кизур Иштван“ Суботица;
3. Тибор Пекар (Pekár Tibor), професор виолине у пензији
Предлагач: Културно-уметничко друштво „Лањи Ерне“ Суботица;

4. Југослав Ивић, електротехничар енергетике
Предлагач: Неформална група грађана и
5. Одељење онкологије Опште болнице Суботица
Предлагач: Удружење „Једна уз другу“ Суботица.

Комисија за доделу звања и признања на седници одржаној дана 14.05.2024. године донела је Одлуку да предложи Скупштини града Суботице да се признање ПРО УРБЕ у 2024. години додели:

1. Установи културе „Дечје позориште Суботица – Dičije pozorište Subatica– Szabadkai Gyermekszínház – Dječje kazalište Subotica“,
2. Тибору Пекару (Pekár Tibor), професору виолине у пензији и
3. Одељењу онкологије Опште болнице Суботица.

Уз предлог Одлуке прилажу се биографије за предложене кандидате за признање ПРО УРБЕ.

Извршиоци и рокови за извршење: Секретаријат за друштвене делатности Градске управе и Служба за скупштинске послове, 1. септембар 2024. године.

Средства потребна за извршење: Средства су обезбеђена у буџету Града Суботице за 2024. годину.

Биографија

Дечје позориште Суботица–Dičije pozorište Subatica–Szabadkai Gyermekszínház–Dječje kazalište Суботица

Дечје позориште у Суботици основано је пре 90 година. Позориште је основао Отон Томанић, инжењер по струци, али истински заљубљеник луткарске уметности. Сам је написао око шездесет позоришних луткарских дела, правио лутке и израђивао сценографију, а глумила су деца - ученици из суботичких школа. Прва представа за децу изведена је 6. децембра 1934. године у Соколском дому (данашња зграда Јадрана) и све протекле године представља установу културе која је била присутна у одрастању свих малишана. Први професионални глумци се ангажују тек у периоду након другог светског рата.

Данас, Дечје позориште своју делатност обавља на српском и мађарском језику подједнако, на хрватском језику, односно матерњим језицима свих становника наше Суботице. Оснивач позоришта је Град Суботица. Позориште има укупно 25 запослених, годишње припрема 6 и више премијера, чији су аутори уметници из наше земље и иностранства. Репертоар позоришта чини преко 50 различитих представа намењених деци свих узраста.

Понос позоришта „ТЕАТАР У ПЕЛЕНАМА“ је уметнички пројекат за бебе узраста до 36 месеци, који се изводи на српском и мађарском језику већ 14 година и у оквиру ког се сваке године припрема нова представа са важним задатком неговања потребе за уметничким садржајем код најмлађих суграђана.

Дечје позориште одржава сарадњу са свим позориштима за децу у нашој држави, али и са позориштима у региону. За уметнички квалитет представа, глумачка, редитељска и достигнућа аутора позоришне уметности, током девет деценија рада добили су неколико стотина награда и признања на домаћим и међународним фестивалима позоришта за децу.

Позориште је отворено за све видове сарадње на тему деце и за децу, годинама организујући драмске радионице за децу узраста од 7 до 14 година коју воде млади професионални глумци Дечјег позоришта. Изражене су тенденције за увођење иновација и савремених позоришних трендова.

Представе се изводе у седишту саме установе, али су подједнако присутни и на терену. Покривају територију града Суботице, АП Војводину, а присутна је и одлична сарадња и са Домом културе из Грачанице, где сваке године одлазе да играју представе и држе луткарске радионице за децу Грачанице и других места Косовског Поморавља. Поштујући вишенационалност своје средине, организују и извођење представа из Републике Хрватске, Републике Мађарске и Републике БИХ, где су и сами у прилици да репрезентују своје стваралаштво.

Уз помоћ државе добили су средства за набавку техничке опреме којом су покренули производњу сопствене видео продукције за децу. Припремају различите емисије у оквиру Тв ДеПо, интернет телевизије, чији су аутори искључиво деца, уз стручну помоћ глумаца из позоришта. До сада је снимљено око шездесет емисија које могу да се погледају на Youtube каналу Дечјег позоришта Суботица. Самосталну видео продукцију Дечјег позоришта подржао је и Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама Војводине.

Значај установе Дечјег позоришта је изузетан не само за град Суботицу, него и много шире на регионалном плану, као куће у којој су одрастале енарације малишана, развијајући се у грађане који су на достојанствен начин себе изградили као личности.

Најзначајније одликовање позоришта представља “Карађорђева звезда трећег степена“, за изузетан допринос у култури, уручен за Видовдан 2022. године Указом Председника Републике Србије.

Биографија

Тибор Пекар Професор виолине у пензији

Тибор Пекар рођен је у Суботици 1943. године. Детињство је провео у Бачкој Тополи, и већ са 9 година је свирао у локалном позоришном оркестру. Похађао је суботичку музичку школу и гимназију, а затим је дипломирао на музичкој академији у Београду, на одсеку виолине. Свирао је у оркестру ЈНА, са разним оркестрима је обишао целу Европу, свирајући са најистакнутијим уметницима тог доба. Од 1973. са супругом, Лилом (Lilla) су радили као професори виолине у суботичкој музичкој школи. У средњој музичкој школи је извео 33 генерације ученика. Неки његови ученици су постали познати виолинисти широм Европе.

Он је један од оснивача Суботичког камерног оркестра и Гудачког квартета, и 25 година је био концерт мајстор Суботичке филхармоније. 70-их и 80-их година прошлог века и као солиста је интензивно учествовао у музичком животу Суботице, његови ученици су остварили запажајуће резултате на разним такмичењима. Често су га ангажовали и као члана жирија на разним музичким такмичењима. Веома много је допринео популаризацији озбиљне музике у Суботици, нарочито на такозваним педагошким концертима Филхармоније, камерног оркестра и гудачког квартета.

Већ као професор је био заинтересован за историју музичког живота Суботице, али интензиван истраживачки рад је започео кад је отишао у пензију. Његове књиге: Музички живот Суботице 1900-1918, 200 година оркестарског музицирања у Суботици, 140 година Музичке школе у Суботици, 100 година Суботичке филхармоније, (на мађарском и српском језику), Историја Суботичког певачког друштва, Музички живот Суботице у другој половини 19. века, Музички живот Суботице између два светска рата, 150 година Музичке школе у Суботици, и 2023. године: монографија Ернеа Лањија.

Његове студије о историји музичког живота Суботице деценијама се објављују у разним часописима, периодикама у Војводини и у Мађарској: *Bácsország, Üzenet, Létünk, Vajdasági Magyar Helytörténeti Társaság évkönyvei, Előretolt Helyőrség, Pro musica, Szülőföldünk* (Мишколц, Мађарска). Тибор Пекар веома интензивно прати и садашња збивања на музичкој сцени Суботице, своје музичке критике о важнијим концертима редовно објављује у дневном листу Мађарско (Magyar Szó). Ови текстови стижу до читалаца у Војводини, а захваљујући онлајн издању и ван земље су доступни.

Свака његова књига у детаљима описује појединачне периоде музичког живота у граду, а гледано у целини јасно је да Суботица има довољно разлога да буде поносна на музичко богатство које поседује. Кад се говори о имиџу једног града, важан је фактор и музички живот у њему. Сваки текст Тибора Пекара, свака његова књига то доказује. Захваљујући њему и његовом неуморном раду Суботичани али и многи други имају прилике да се упознају са музичким животом у прошлости и садашњости града.

У припреми је и његова десета књига о историјату музичког живота Суботице. Ова књига се бави женама, које су оставиле озбиљан траг у музичком животу града, односно кренуле су из Суботице, из овдашње музичке школе, да би оствариле каријеру у великим музичким центрима.

Тибор Пекар је 2012. године добио највеће признање Културног савеза војвођанских Мађара, а 2019. је од председника Мађарске, Јаноша Адера (Áder János) добио државно признање Мађарске.

Биографија

Одељење онкологије Опште болнице Суботица

Одељење онкологије основано је 1964. године и било је лоцирано у просторијама павиљона некадашњег Одељења за рентгенологију, подигнутог 1957. године. У овом павиљону је тада постојао одсек за рентгеленошку дијагностику и одсек за радиологију болесника оперисаних од малигних тумора. Пресељење одељења у нове просторије осмостратне зграде болнице вршило се сукцесивно током 1971/1972. године и тако са 30 постеља настављала са радом у новој згради болнице.

Одељење онкологије карактерише професионални рад и примењена пракса која континуирано из године у годину напредује, пре свега кроз тимски приступ лечењу. Одељење пружа значајну психолошку подршку пацијентима, која им значи све, и то како од стране лекара, тако и медицинских сестара и техничара. Поред велике и значајне подршке пацијентима, одељење даје значајну подршку у реализацији разних пројеката који пружају потребне информације, помоћ и психолошку подршку о протоколу лечења свим пацијентима. Поред тога, одељење учествује у покретању пилот програма организовања скрининга за рано откривање карцинома, а од 2013. године спроводи се Национални програм раног откривања карцинома дојке, карцинома грлића материце и колоректалног карцинома.