

## ПРЕДЛОГ

### ПРЕДЛАГАЧ: КОМИСИЈА ЗА ДОДЕЛУ ЗВАЊА И ПРИЗНАЊА

На основу члана 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „Др Ференц Бодрогвари“ („Службени лист Града Суботице“, бр. 24/17-пречишћени текст) и члана 33. став 1. тачка 21. Статута Града Суботице („Службени лист Града Суботице“, бр. 27/19-пречишћени текст, 13/21 и 16/21),

Скупштина града Суботице, на ..... седници, одржаној дана ..... 2024. године, донела је

### О Д Л У К У

#### о додели признања „Др Ференц Бодрогвари“

##### Члан 1.

За истакнуто дело и запажена остварења у 2023. години додељује се признање „Др Ференц Бодрогвари“:

1. Габору Месарошу (Mészáros Gábor), глумцу,
2. Емеши Ковач Печкаи (Kovács Pécskai Emese), мастер ликовном уметнику сликару и
3. Јасмину Адемовићу, струковном економисти.

##### Члан 2.

Диплому у плакету признања „Др Ференц Бодрогвари“ додељује председник Скупштине града Суботице.

##### Члан 3.

Ову одлуку објавити у „Службеном листу Града Суботице“.

### О б р а з л о ж е њ е

**Правни основ:** Члан 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „Др Ференц Бодрогвари“ („Службени лист Града Суботице“, бр. 24/17-пречишћен текст), према којем Одлуку о додели признања „Др Ференц Бодрогвари“ доноси Скупштина града на предлог Комисије за доделу звања и признања и члан 33. став 1. тачка 21. Статута Града Суботице („Службени лист Града Суботице“, бр. 27/19-пречишћен текст, 13/21 и 16/21), према којем Скупштина града, у складу са законом обавља и друге послове утврђене законом и Статутом.

**Разлози доношења:** Признање „Др Ференц Бодрогвари“ се додељује истакнутим културним ствараоцима (не старијим од 40 година) у области књижевности, науке, ликовне, музичке, позоришне и филмске уметности који су својим делима и чињењима допринели развоју културног живота Града, или дали допринос на пољу културе у земљи и иностранству, узимајући у обзир запажена остварења у претходној календарској години.

За доделу признања „Др Ференц Бодрогвари“ предлози и иницијативе предложене су за следећа лица:

1. Габор Месарош (Mészáros Gábor), предлагачи: Ричард Хуђик, члан Извршног одбор Националног савета мађарске националне мањине задужен за културу и Ерика Кабок, чланица Извршног одбора Националног савета мађарске националне мањине задужена за информисање,
2. Емеше Ковач Печкаи (Kovács Pécskaí Emese), предлагач: Лаура Шандор и
3. Јасмин Адемовић, предлагачи: Удружење балканских уметника (УБУ), Суботица, Клуб песника „Орфеј“ Суботица, СЗК „Слога“, Суботица и Савез књижевника у отаџбини и расејању (СКОР Нови Сад), Футог.

Комисија за доделу звања и признања, на седници одржаној дана 28.03.2024. године донела је Одлуку да предложи Скупштини града Суботице да се признање „Др Ференц Бодрогвари“ за 2023. годину додели:

1. Габору Месарошу (Mészáros Gábor), глумцу,
2. Емешу Ковач Печкаи (Kovács Pécskaí Emese), мастер ликовном уметнику сликару и
3. Јасмину Адемовићу, струковном економисти.

Уз предлог Одлуке прилаже се биографија за предложене кандидате за признање „Др Ференц Бодрогвари“.

**Извршиоци и рокови за извршење:** Секретаријат за друштвене делатности Градске управе и Служба за скупштинске послове

**Средства потребна за извршење:** Средства су обезбеђена у буџету Града Суботице за 2024. годину.

## Габор Месарош - глумац

Габор Месарош је рођен 17. јуна 1986. године у Сенти. Завршио је основну школу „Карољ Чех“ у Ади и средњу техничку школу смер електротехнике. На Катедру за глуму Академије уметности у Новом Саду примљен је 2005. године у класи професора Шандора Ласлоа, а диплому стекао 2009. године. За време студија играо је у неколико представа Новосадског позоришта и Салашарског позоришта, а од 2008. године је члан Позоришта „Деже Костолањи“ где је до сада играо у преко 60 представа. Четири пута је био номинован за награду Патакијев прстен, 2014. године је добио награду „Јоаким Вујић“, а 2022. на Фестивалу Театар на раскршћу у Нишу добио је признање најбољег младог глумца. Са Позориштем „Деже Костолањи“ добијао је бројне награде на разним фестивалима, и наступао је у Келну, Милану, Будимпешти, Београду, Сарајеву, Загребу, Скопљу, Љубљани, Бару, Цетињу, Темишвару и Светом Ђорђу у Румунији. Од 3. марта 2023. године обавља функцију директора Позоришта „Деже Костолањи“.

Глумац Габор Месарош је истакнута личност мађарског позоришта у Војводини, и водећи глумац Позоришта „Деже Костолањи“ у Суботици са којим потписује уговор 2008. године, након што се ово Позориште осамосталило. Мада је историјат развоја Позоришта „Костолањи“ уско повезано са именом редитеља Андраша Урбана, Габор Месарош је као глумац и стваралац дао велики допринос да ово позориште стекне име и углед не само у земљи, већ и у иностранству. Његова глума и позоришни развој пратили су развој Позоришта „Костолањи“. Заједно са његовим колегама учинили су да ово Позориште данас буде понос нашег града. Због саме природе овог Позоришта његов уметнички свет и јединствен формални језик формирала је ова мала позоришна трупa. Оно што Габора Месароша чини великим су његов уметнички кредо, начин формирања улога и његове људске вредности. Са изузетном посвећеношћу, професионалном компетентношћу и професионалном скромношћу формирао је више од 60 (већином главних) улога које су му редитељи поверили. Позориште „Костолањи“ је драгуљ Суботице. Ниједно наше мађарско позориште нема тако висок професионални углед у иностранству као ово алтернативно позориште. А то је заслуга директора Андраша Урбана и уметника који овде раде. Последњих година Позориште „Костолањи“ је постало значајан чинилац у позоришном животу региона и свака њихова премијера представља значајан догађај, а популарност фестивала савременог позоришта „Дезире централ стејшн“ је из године у годину све већа.

Габор Месарош је дуго година био глумац ове, за Суботицу изузетно значајне културне установе основане пре 30 година, а од 2023. године управља њом као директор. Када је преузео руководство над Позориштем „Костолањи“ обећао је да ће наставити уметнички правац Установе. По његовом убеђењу позориште није само забава. Оно се мора бавити и свакодневним проблемима, друштвеним појавама, политиком и животом уопште.

## **Емеше Ковач Печкаи – мастер ликовни уметник сликар**

Емеше Ковач Печкаи рођена је 4. септембра 1997. године. Живи и ради у Чантавиру, у Основној школи „Јанош Хуњади“, председница је и координаторка Културног уметничког друштва „Бела Барток“. Међу осталима њеном заслугом су у Чантавиру организоване изложбе и креативне радионице за децу под називом „Ликовне авантуре“ које се већ четврту годину редовно одржавају приликом празника, дужих викенда и школских распуста. Као чланица Удружења „Еко Карма“ активно се бави заштитом животне средине, и учествује у разним пројектима развијања личности и сличним активностима, као учесник или организатор.

Средње образовање стекла је 2016. године у Политехничкој школи у Суботици смер графичког дизајна, а мастер диплому на Универзитету ликовних уметности Мађарске у Будимпешти, и то 2022. године на смеру сликарство, а 2023. године на смеру ликовни педагог. У 2021. години провела је један семестар на академији уметности у Италији. За време студија и од тада активно излаже, већином по Војводини. Између 2019. Године и 2022. године имала је самосталне изложбе у Малом Иђошу, Чантавиру и Чоки. Поред тога од 2013. године редовно учествује на групним изложбама у регији, на пример на јесењим и пролећним изложбама у Чантавиру, на изложбама „Хид кер“-а из Новог Сада организованим у Суботици и Сегедину, на изложбама Групе „Q“, а 2023. је у оквиру стваралачке стипендије „Амадеус“ будимпештанског фонда „Fundamenta“ излагала је на изложбама посвећеним Исусу у Будимпешти. Године 2016. добила је Награду Савета за подршку талената у Војводини.

Емеше је значајан млади војвођански сликар. Њене слике већином приказују војвођански дух и војвођанске атмосфере. Њен дипломски рад у виду жанрске идиле евоцира Фестивал код ветрењаче у Орому. У својим фигуративним делима инспирацију често црпи из природе. Њене композиције са биљним и пејзажним детаљима одишу посебним, узвишеним амбијентом. Упркос младим годинама њен сликарски стил је већ прилично зрео. Својим потезима четкицом својственим импресионистичком стилу она дозвољава светлости да реинтерпретира оно што сматрамо реалистичним. И у случају њених људских фигура доминантан приступ је игра и однос светлости и боја, који слике претварају у спиритуално искуство.

## Јасмин Адемовић – струковни економиста

Јасмин Р. Адемовић рођен је 04.08.1992. године у Суботици где је завршио ОШ ”10. октобар” и ЕСП ”Боса Милићевић”. На Факултету за пословне студије (ФПС), Универзитета ”Цон Незбит” из Београда је стекао звање струковни економиста (менаџмент). Од 2019. године поседује и Дозволу за заступање Министарства финансија, Управе Царина и печат који гласи на његово име (царинско заступање, односно шпедитерска агентура). Више од осам (8) година се бави шпедицијом (уже специјалности - царињење свих врста возила и пловила и гранична, међународна шпедиција). Активан је на пољу промовисања културе и уметности у Суботици, али и шире, као и на ширењу културе писане речи.

Више година уназад организује књижевна окупљања и многе манифестације су биле хуманитарног карактера. Као председник суботичког огранка Савеза књижевника у отаџбини и расејању (СКОР Нови Сад), организовао је или узео учешће као гост у преко педесет (50) књижевних скупова, уметничких колонија и других догађаја од културног значаја у земљи и иностранству. Његова поезија је превођена на: албански, мађарски, енглески, француски, арапски, турски, бугарски, македонски, италијански и друге светске језике. На полу стваралаштва, вишеструко је награђиван и похваљиван за своју поезију како у земљи тако и у иностранству. Пише различитим поетским стиливима, али поред поезије пише и есеје, кратке приче и друге форме књижевног изражавања. Члан је више књижевних клубова, уметничких удружења и културних кругова у Суботици и шире. Као члан суботичке књижевне сцене, био је представник нашег града на културним, књижевним и уметничким догађајима широм Србије укључујући и Косово и Метохију (Призрен), али и у Сарајеву (БиХ), Петњици (ЦГ), Тузли (БиХ) и другим градовима широм региона.

Оснивач је ФЕСТИВАЛА СУБОТИЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ ”СУБОТИЦИЈАДА”, првог књижевног фестивала који окупља искључиво Суботичане са циљем промоције литерарног стваралаштва нашег града. Суботицијада се одржала три (3) пута до сада, а први пут 2020. године. Побединици су многи успешни књижевници са територије Суботице: Рамит Адемовић Љубињец (са књижевним искуством око 50 година), Ивана Каталинић (један од најуспешнијих књижевних стваралаца Суботице из редова млађе генерације) те Марица Ћировић (књижевница, чланица Матице Српске и Српског књижевног друштва-СКД).

Са групом суботичких стваралаца, 2021. године је установљена и годишња књижевна награда ”Суботичко перо”, чији је иницијатор управо Јасмин Р. Адемовић. Награда је додељена до сада три (3) пута, а добитници су реномирани суботички књижевници: Ратко Рале Белић (утемељитељ троструког акростиха), Симо Б. Голубовић (књижевник и књижевни критичар, члан Удружења књижевника Србије-УКС) и Дијана Ухерек Стевановић (књижевница, чланица УКС-а).

Организовао је на десетине књижевних представљања у Суботици и на Палићу, на којима су гости били књижевници и уметници из свих делова Србије, али и из Босне и Херцеговине, Хрватске, Црне Горе, С. Македоније и шире. На већини скупова се појављује као једини модератор или један од модератора. Такође је организовао и представљање књижевника из Суботице у другим градовима Србије и у иностранству. Заступљен је у десетинама заједничких збирки песама, зборника, алманаха, књижевних часописа, али и на мноштво интернет портала који се баве културом и уметношћу, те у дневним новинама и магазинима за књижевност.

2020. године је као председник суботичког огранка СКОР-а освојио пехар за најуспешнији огранак унутар Савеза у најјачој конкуренцији икада и тиме још једном Суботицу уврстио

у врх када је реч о књижевним догађајима у нашој земли. Сарађивао је са готово свим медијима у Суботици, али и шире (телевизија, штампани медији, електронски медији и друго). Добитник је више признања из области промоције културе и књижевног стваралаштва, у земљи и иностранству и дужи низ година био један од најактивнијих промотера књижевности у нашем граду кроз СКОР Суботица и друге организације. Вишегодишњи је организатор и модератор манифестације ”Стоп насилу над женама” за Суботицу.

У доба пандемије, како би избегли ширење заразе, група стваралаца међу којима је и Јасмин Р. Адемовић направили су манифестацију под називом ”Скоровање под отвореним небом“ и активности суботичког огранка СКОР-а пренели на отворено (обала Палића, двориште виле ”Олга Пенавин” која је под заштитом Града Суботице и на другим местима). Та дружења су добро позната и до данас и повремено се организују када је лепо време, а на њима су долазили и гости ван града. ”Скоровање под отвореним небом“ иницирао је Адемовић. Укупан активан ангажман за допринос културним, а нарочито књижевним догађајима у нашем граду је дужи од пет (5) година, непрекидно. Књижевношћу је почео да се бави још у ученичким данима и марљиво радио на уједињењу књижевне сцене Суботице од првог дана те и данас не одустаје од исте идеје. Кроз богат програм у којима је учествовао као организатор или један од организатора, издвајамо организације књижевних представљања реномираних регионалних књижевних стваралаца: Валерија Орлића (почасног председника и оснивача Хрватског књижевног друштва-ХКД), Нихада Мешића Ривера (творца поестског регионалног фестивала ”Риверијада”-Тузла), Бранислава Лукића Луку (мултимедијалног уметника из Лукавца), Душку Мушић (врсног сатиричара из Хрватске) и друге. Сарадња је остварена и са ликовним уметницима, преводиоцима, фотографима, музичарима и другим уметницима на територији Суботице, а свакако и шире од нашег града.

Један је од иницијатора многих хуманитарних акција за наше суграђане или институције нашег града које је објединио културно-уметничким програмима и манифестацијама књижевно-музичког карактера.