

Republika Srbija
Autonomna Pokrajina Vojvodina
Grad Subotica
SKUPŠTINA GRADA SUBOTICE
Broj:
Dana:
S u b o t i c a

Na osnovu člana 35. stav 1. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16 i 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21), člana 33. stav 1. tačka 10) Statuta Grada Subotice («Službeni list Grada Subotice», br. 27/19-prečišćeni tekst, 13/21 i 16/21) i člana 12. stav 2. Odluke o osnivanju Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» («Službeni list Grada Subotice», br. 53/12 - prečišćeni tekst),

Skupština grada Subotice, na _____ sednici održanoj dana _____ 2023. godine, donosi

R E Š E N J E

**o imenovanju direktora Завичајне галерије «др Винко Перчић» – Dr Vinko Perčić
Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić»**

I

Imenuje se Spartak Dulić, akademski slikar-grafičar, za direktora Завичајне галерије «др Винко Перчић» – Dr Vinko Perčić Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» na mandatni period od četiri godine, sa danom 25. april 2023. godine.

II

Ovo rešenje objaviti u «Službenom listu Grada Subotice».

O b r a z l o ž e n j e

Direktoru Завичајне галерије «др Винко Перчић» – Dr Vinko Perčić Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić», dana 24. aprila 2023. godine ističe mandat.

Upravni odbor Завичајне галерије «др Винко Перчић» – Dr Vinko Perčić Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» je na sednici održanoj 18. januara 2023. godine doneo Odluku o raspisivanju konkursa za imenovanje direktora Завичајне галерије «др Винко Перчић» – Dr Vinko Perčić Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» i shodno odredbi člana 35. stav. 2. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16 i 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21) 22.01.2023. godine uputio molbu za dobijanje prethodne saglasnosti nadležnog organa osnivača za raspisivanje i sprovođenje javnog Konkursa.

Komisija za kadrovska i administrativna pitanja i radne odnose Skupštine grada Subotice je dana 01.02.2023. godine donela Zaključak o davanju prethodne saglasnosti za raspisivanje i sprovođenje javnog Konkursa za imenovanje direktora Ustanove.

Javni Konkurs za izbor i imenovanje direktora je, shodno odredbama člana 35. stava 5. i 6. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16, 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21) objavljen 22.02.2023. godine u dnevnim listovima «Politika», na sajtu Nacionalne službe za zapošljavanje, na oglasnoj tabli ustanove, a 24.02.2023.godine u listu «Hrvatska Riječ». Rok za podnošenje prijava je bio 8 dana od dana oglašavanja.

Upravni odbor je na sednici održanoj 14. marta 2023. godine razmatrao prispele prijave, te je konstatovao da je pristigla jedna validna prijava, prijava Spartaka Dulića, koja ispunjava sve uslove konkursa. Shodno odredbama člana 35. stav 9. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16, 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21) Upravni odbor je na sednici održanoj dana 14. marta 2023. godine obavio razgovor sa prijavljenim kandidatom i dostavio osnivaču obrazloženi predlog liste kandidata za Spartaka Dulića. Kandidat Spartak Dulić je usmeno obrazložio osnovni četvorogodišnji plan i program rada ustanove koji se prvenstveno oslanja na osnovnu delatnost ustanove stalne postavke legata Galerije, kvalitetnoj tehničkoj opremljenosti i očuvanju umetničkih

predmeta, publikacija i katalogizacijama autora zastupljenih u legatu zbirke, kao i ostale prigodne programske aktivnosti.

Upravni odbor smatra da kandidat Spartak Dulić, akademski slikar-grafičar, zadovoljava sve kriterijume za uspešno rukovođenje ustanovom u kulturi i da poseduje stručne i organizacione kvalitete.

S obzirom da je Ustanova od posebnog značaja za očuvanje, unapređenje i razvoj kulturne posebnosti i očuvanje nacionalnog identiteta hrvatske nacionalne manjine shodno odredbama člana 35. stav 15. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16, 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21), 17. stav 3. tačka 3. Zakona o nacionalnim savetima nacionalnih manjina («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 20/14 – ustavni sud, 55/14 i 47/18) i člana 12. stav 4. Odluke o osnivanju Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» («Službeni list Grada Subotice», br. 53/12 - prečišćeni tekst), zatraženo je mišljenje Nacionalnog saveta hrvatske nacionalne manjine.

Prema članu 35. stav 10. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16, 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21) osnivač imenuje direktora ustanove sa liste kandidata, a prema stavu 15. istog člana u slučaju ustanove za koju se izmenom osnivačkog akta utvrdi da je od posebnog značaja za očuvanje, unapređenje i razvoj kulturne posebnosti i očuvanje nacionalnog identiteta nacionalne manjine, nacionalni savet nacionalne manjine daje mišljenje o postupku imenovanja direktora. Prema članu 17. stav 3. tačka 3. Zakona o nacionalnim savetima nacionalnih manjina («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 20/14 – ustavni sud, 55/14 i 47/18) za ustanove kulture čiji je osnivač jedinica lokalne samouprave, za koje nacionalni savet utvrdi da su od posebnog značaja za očuvanje identiteta nacionalne manjine, nacionalni savet daje mišljenje u postupku izbora direktora.

Prema članu 33. stav 1. tačka 10) Statuta Grada Subotice («Službeni list Grada Subotice», br. 27/19-prečišćeni tekst, 13/21 i 16/21) Skupština Grada imenuje direktore ustanova čiji je osnivač, a prema članu 12. stav 2. Odluke o osnivanju Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» («Službeni list Grada Subotice», br. 53/12 - prečišćeni tekst) direktora ustanove imenuje Skupština na osnovu prethodno sprovedenog javnog konkursa na period četiri godine i može biti ponovo imenovan.

Shodno odredbama člana 35. stav 1, 10. i 15. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16, 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21), člana 17. stav 3. tačka 3. Zakona o nacionalnim savetima nacionalnih manjina («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 20/14 – ustavni sud, 55/14 i 47/18), člana 33. stav 1. tačka 10) Statuta Grada Subotice («Službeni list Grada Subotice» br. 27/19 - prečišćeni tekst, 13/21 i 16/21), 12. stav 2. Odluke o osnivanju Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» («Službeni list Grada Subotice», br. 53/12 - prečišćeni tekst) i mišljenja Upravnog odbora o stručnim i organizacionim sposobnostima kandidata, doneto je Rešenje kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnom sredstvu:

Ovo rešenje je konačno i protiv njega nije dopuštena žalba već se može tužbom pokrenuti upravni spor kod Upravnog suda Beograd u roku od 30 dana od dana dostavljanja Rešenja. Tužba se predaje u dva primerka, sa dokazom o uplati takse u iznosu od 390,00 dinara.

Predsednik Skupštine grada Subotice
dr Balint Pastor
(Dr. Pásztor Bálint)

O b r a z l o ž e n j e

**uz predlog Rešenja o o imenovanju direktora Завичајне галерије «др Винко Перчић»
– Dr Vinko Perčić Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić»**

Pravni osnov: Član 35. stav 1. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16 i 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21), član 33. stav 1. tačka 10) Statuta Grada Subotice («Službeni list Grada Subotice», br. 27/19-prečišćeni tekst, 13/21 i 16/21) i član 12. stav 2. Odluke o osnivanju Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» («Službeni list Grada Subotice», br. 53/12 - prečišćeni tekst),

Razlozi za donošenje: Direktor Завичајне галерије «др Винко Перчић» – Dr Vinko Perčić Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić», dana 24. aprila 2023. godine ističe mandat.

Upravni odbor Завичајне галерије «др Винко Перчић» – Dr Vinko Perčić Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» je na sednici održanoj 18. januara 2023. godine doneo Odluku o raspisivanju konkursa za imenovanje direktora Завичајне галерије «др Винко Перчић» – Dr Vinko

Perčić Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» i shodno odredbi člana 35. stav. 2. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16 i 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21) 22.01.2023. godine uputio molbu za dobijanje prethodne saglasnosti nadležnog organa osnivača za raspisivanje i sprovođenje javnog Konkursa.

Komisija za kadrovska i administrativna pitanja i radne odnose Skupštine grada Subotice je dana 01.02.2023. godine donela Zaključak o davanju prethodne saglasnosti za raspisivanje i sprovođenje javnog Konkursa za imenovanje direktora Ustanove.

Javni Konkurs za izbor i imenovanje direktora je, shodno odredbama člana 35. stava 5. i 6. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16, 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21) objavljen 22.02.2023. godine u dnevnim listovima «Politika», na sajtu Nacionalne službe za zapošljavanje, na oglasnoj tabli ustanove, a 24.02.2023. godine u listu «Hrvatska Riječ». Rok za podnošenje prijava je bio 8 dana od dana oglašavanja.

Upravni odbor je na sednici održanoj 14. marta 2023. godine razmatrao prispele prijave, te je konstatovao da je pristigla jedna validna prijava, prijava Spartaka Dulića, koja ispunjava sve uslove konkursa. Shodno odredbama člana 35. stav 9. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16, 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21) Upravni odbor je na sednici održanoj dana 14. marta 2023. godine obavio razgovor sa prijavljenim kandidatom i dostavio osnivaču obrazloženi predlog liste kandidata za Spartaka Dulića. Kandidat Spartak Dulić je usmeno obrazložio osnovni četvorogodišnji plan i program rada ustanove koji se prvenstveno oslanja na osnovnu delatnost ustanove staln postavke legata Galerije, kvalitetnoj tehničkoj opremljenosti i očuvanju umetničkih predmeta, publikacija i katalogizacijama autora zastupljenih u legatu zbirke, kao i ostale prigodne programske aktivnosti.

Upravni odbor smatra da kandidat Spartak Dulić, akademski slikar-grafičar, zadovoljava sve kriterijume za uspešno rukovođenje ustanovom u kulturi i da poseduje stručne i organizacione kvalitete.

S obzirom da je Ustanova od posebnog značaja za očuvanje, unapređenje i razvoj kulturne posebnosti i očuvanje nacionalnog identiteta hrvatske nacionalne manjine shodno odredbama člana 35. stav 15. Zakona o kulturi («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 13/16, 30/16-ispravka, 6/20, 47/21 i 78/21), 17. stav 3. tačka 3. Zakona o nacionalnim savetima nacionalnih manjina («Službeni glasnik RS», br. 72/09, 20/14 – ustavni sud, 55/14 i 47/18) i člana 12. stav 4. Odluke o osnivanju Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» («Službeni list Grada Subotice», br. 53/12 - prečišćeni tekst), zatraženo je mišljenje Nacionalnog saveta hrvatske nacionalne manjine.

Na osnovu navedenog i mišljenja Upravnog odbora ustanove o stručnim i organizacionim sposobnostima kandidata, predlaže se donošenje Rešenja o imenovanju direktora Завичајне галерије «др Винко Перчић» – Dr Vinko Perčić Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić» u tekstu kako je dato u materijalu.

Izvršioци: Sekretarijat za društvene delatnosti Gradske Uprave i Завичајна галерија «др Винко Перчић» – Dr Vinko Perčić Képtár – Zavičajne galerije «Dr. Vinko Perčić».

Izvor sredstava potrebnih za realizaciju: Realizacija ovog rešenja ne iziskuje angažovanje budžetskih sredstava.

Spartak Dulić

datum rođenja: 17.12.1970, Subotica- Srbija (Autonomna pokrajina Vojvodina)

... umetnička praksa Spartaka Dulića uz slikarstvo uključuje performans, instalacije i zvuk. Njegovo živo obojeno slikarstvo je jedinstvena kombinacija tradicije organske apstrakcije i apstraktnog ekspresionizma s estetikom i postupcima koji su nastali u savremenom urbanom zidnom slikarstvu i pripadnik je generacije koja je stasala devedesetih godina kada je nastala multimedijalna umetnost kao aktualan *mainstream* obrazac kojem su konvergirale i sve mnogovrsne umetničke discipline i postupci postkonceptualne umetničke prakse. Iako je akademski obrazovan, njegova poetika zarana je uključivala umetnost instalacije i performansa. Po eksperimentisanju sa zvukom i tekstom te estetikom stripa, bio je pravi predstavnik generacije koja je avangardističku strategiju spajanja akademske i popularne kulture smatrala samorazumljivom i tako je praktikovala. Spartakova akumulacija izvođačkih metoda po ključu njihove svrishodnosti vlastitom umetničkom izrazu, pa u svoju slikarsku metodu uključuje više istorijski potvrđenih postupaka, što na kraju njegovo izvođenje u suštini čini kompendijem dobrog dela slikarskog iskustva 20. veka. Po hronologiji sledi apropijacija nadrealističke metode automatizma izvođenja, pa performativna metodu slikanja na podu kruženjem oko platna, koju je kao rodonačelnik slikarstva apstraktnog ekspresionizma uveo Džekson Polok. Reference na istorijske slikarske metode upotpunjene su neortodoksnim izborom slikarskog materijala koji uključuje široku paletu radnih materijala poput fasadne boje, emajla, boje u spreju i flomastera. Zadnji u nizu prepoznatljivih prisvojenih postupaka iskustvo je tzv. ulične umetnosti zidnog slikarstva, grafita i murala. Za one koji vole vizuelne metafore ili ne mogu bez njih, Dulićeve slike otvaraju pogled na dinamičan enterijer koji je svojom gustom podjednako snažno asocira na organizam i na mašinu ili bolje reći na njihov futuristički bionički spoj i kao takve ozbiljan su doprinos bogatoj tradiciji organske apstrakcije, stila s kojim je počela velika revolucija apstraktne umetnosti i koji je jedna od trajnih karakteristika njenog trajanja do današnjih dana.

Od 2007 godine zaposlen je kao direktor i kustos Zavičajne galerije „dr. Vinko Perčić i kroz sedamdesetak do sada održanih programskih aktivnosti (izložbi, predavanja, promocija i drugih govornih i audiovizuelnih programa), pratimo najmanje četiri paralelna trenda koji su ovu instituciju pozicionirali među najagilnije regionalne umetničke platforme. Navedena četiri, razgranata i promišljena tematska kruga mogu se, uslovno rečeno, opisati kao: 1. Inovativna i kontinuirana izložba dela iz Stalne postavke Perčićeve zbirke, 2. Izložbe i događaji koji predstavljaju subotičku umetničku scenu, 3. Samostalne izložbe već afirmisanih umetnika s prostora čitave bivše Jugoslavije, 4. Programi koji, uz nesumnjivu umetničku vrednost, poseduju naglašen dokumentaristički i obrazovni karakter

Radno iskustvo:

2007.- 2023 Direktor i kustos Zavičajne Galerije "dr. Vinko Perčić" (RS)

2007. Profesor istorije umetnosti/ Gimnazija "Svetozar Markovic" Subotica (RS)

2006. Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, spoljni saradnik (HR)

2006. Restauracija Ksaver d.o.o, spoljni saradnik, (HR)

2000- 2005. Profesor stručnih predmeta u Srednjoj školi Primenjenih umetnosti, dizajna i tekstila u Osijeku (predavao predmete: crtanje i slikanje, slikarsko projektovanje, reklamno slikanje, pismo, ilustracija, plastično oblikovanje i slikarske tehnike) (HR)

2000. Nastavnik likovne kulture u osnovnim školama „Jagoda Truhelka” Osijek i “Miroslav Krleža” Čepin (HR)

1999. Hrvatski restauratorski zavod, Osijek, spoljni saradnik (HR)

1998. Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, spoljni saradnik (HR)

Samostalne izložbe:

- '96. Subotica, klub Speak Easy (SRJ)
- '97. Beograd, Galerija Plato Filozofskog fakulteta (SRJ)
- '01. Osijek, izrada murala (HR)
- '02. Osijek, Galerija likovnih umetnosti (HR)
- '03. Križevci, salon ogranka Matice hrvatske (HR)
- '03. Zagreb, Galerija Miroslav Kraljević (HR)
- '05. Vinkovci, Galerija gradskog muzeja (HR)
- '05. Subotica, Moderna Galerija likovni susreti (SCG)
- '05. Ljubljana, Galerija Kapelica (SLO)
- '06. Split, Galerija Ghetto (HR)
- '06. Beograd, Galerija Remont (RS)
- '08. Galerija savremene umetnosti, Smederevo (RS)
- '08. Touch Me Festival/ Kontejner, Zagreb (HR)
- '09. Pančevo, Galerija savremene umetnosti (RS)
- '10. Subotica, Galerija dr. Vinko Perčić (RS)
- '11. Pančevo, Galerija savremene umetnosti (RS)
- '12. Sombor, Galerija Laza Kostić (RS)
- '14. Subotica, Moderna galerija Likovni susret (RS)
- '14. 13. Međunarodni Dani performansa Varaždin/ Pula- Muzej savremene umetnosti Istre (HR)
- '16. Galerija umetnina, Split, (HR)
- '17. Studio Josip Račić/ Moderna galerija, Nacionalni muzej moderne umetnosti, Zagreb, (HR)
- '17. Galerijski centar, Varaždin, HR.
- '18. Dunavski dijalozi/ Upotreba čoveka/ PerformaNS, Novi Sad, (RS)

Grupne izložbe:

- '96. Zagreb, Godišnja izložba studenata ALU, Galerija Vladimir Nazor (HR)
- '98. Zagreb, Nedelja vojvođanskih Hrvata, Klovličevi dvori (HR)
- '00. Vukovar, projekt Pax Danubia (HR)
- '00. Zagreb, 4.sмотра Univerziteta, izložba grafičkih listova, Galerija SC (HR)
- '00. Osijek, 17.slavonski biennale, Galerija likovnih umetnosti (HR)
- '01. Osijek, HDLU, Galerija Valdingner (HR)
- '01. Budimpešta, HDLU Osijek, Galerija Lurdy (MAĐ)
- '01. Ljubljana, 2.međunarodni festival na papiru (SLO)
- '02. Osijek, Galerija Kazamat, radionica Ron Sluik (HR)
- '02. Zadar, 16.triennale hrvatskog slikarstva, Plavi salon (HR)
- '02. Osijek, 18. slavonski biennale, Galerija likovnih umetnosti (HR)
- '04. Zagreb, Velesajam u SC, Galerija SC (HR)
- '05. Osijek, trideset godina baranjske umetničke kolonije, Galerija likovnih umetnosti
- '05. Muzej savremene umetnosti - Zagreb, trideset godina retrospektive hrvatskog videa, projekat- INSERT (HR)
- '06. MMSU – Rijeka, projekat-INSERT (HR)
- '06. MMC – Rijeka, FONA 2006. (HR)
- '07. Subotica, Galerija “dr. Vinko Perčić” u saradnji sa MSU Vojvodine- pokretanje istrage 2 (RS)
- '07. MMC- Rijeka, FONA (HR)
- '08. Slikarstvo Vojvodine (Galerija Sava Šumanović- Šid; Galerija Lazar Vozarević- Sremska Mitrovica; Narodni muzej Zrenjanin; Galerija Kulturnog centra Vršac; Galerija Terra- Kikinda ; Moderna galerija Likovni Susret- Subotica; Muzej savremene umetnosti Vojvodine- Novi Sad) (RS)
- '08. Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (ITA)
- '08. Henkel izložba/ Kuća legata, Beograd (RS)
- '08. Attitudefest/ Bitola (MAK)
- '08. Gallery Sentro eksperimental de arte I Pensamiento/ Madrid, (ESP)

- '09. Batina (B.U.K.), mural (HR)
- '09. MaxArtFest, Zagreb (HR)
- '09. 38. Novosadski saloon, Galerija Rajka Mamužića (RS)
- '09. Kade/ kunsthall in Amersfoort, (NL)
- '10. Centro Civico Universidad, Zaragoza (ESP)
- '10. Osijek, Galerija Waldinger (HR)
- '10. Zagreb, Galerija Miroslav Kraljević (HR)
- '10. Mural, Muzej ulične umetnosti (HR)
- '11. Mass MoCA- Masačuses, (U.S.A)
- '12. Art Takes Times Square, Nju Jork, (U.S.A)
- '12. Galerija savremene umetnosti, Sombor/ Gradski muzej (RS)
- '13. Galerija savremene umetnosti, Zrenjanin (RS)
- '14. Srpska i vojvođanska umetnost između 1914- 2014/ Kunsthalle, Beč (AUT)
- '14. Umetnost u proširenom polju/Pogled na umetničku scenu Vojvodine 1995- 2014, Muzej suvremene umetnosti Vojvodine/ Novi Sad (RS)
- '14. WonderLab, Muzej savremene umetnosti Vojvodine/ Novi Sad (RS)
- '15. 14. Međunarodni Dani performansa, Varaždin (HR)
- '16. Triennale proširenih medija, Umetnički paviljon „Cvijeta Zurić“, Beograd, (RS)
- '17. 4. Biennale slikarstva, Hrvatsko društvo likovnih umetnika, Zagreb, (HR)
- '18. Kolekcija Henry Stag, Muzej grada Rovinja, (HR)
- '18. 4. Biennale slikarstva, Hrvatsko društvo likovnih umetnika, Varaždin, Gradski muzej, (HR)
- '18. 18. Biennale umetnosti, Prostorni agensi, Galerija suvremene umetnosti i kulturni centar, Pančevo, (RS)

Značajnije publikacije

Nagrada/ Pohvala 4. Biennala slikarstva, 2017, Hrvatsko društvo likovnih umetnosti, Zagreb, (HR)

Katalog, Spartak Dulić, Slike 2008-2016, p.40, izdavač: Nacionalni muzej moderne umetnosti- Zagreb, Galerija umetnina- Split, Hrvatska/ septembar 2016 (Spartak Dulić, p.40, u boji, 2016)
ravnatelj- kustos
Branko Franceschi (HR)

Katalog, kustoski projekti i izložbe 2007-2019, “ proces (ne)vidljivog”, p.100, u boji, izdavač: Zavičajna galerija „dr. Vinko Percić” 2020, direktor-kustos Spartak Dulić, Subotica, (RS)

"Hronotop hrvatskog performansa " od 1920 to 2010, izdavač: Institut za Etnologiju i Folkloristiku, 2014, p. 2000/ Zagreb- Hrvatska, autorica, Suzana Marjanić, istoričarka umetnosti (HR)

Član komisije, Dimitrije Bašičević Mangelos Nagrada- Beograd, Srbija /2011, 2012 (RS)
osnovane 2002 god. od strane centra za savremenu umetnost u Beogradu i Fondacije civilnog društva iz Njujorka kao deo regionalnog projekta nagrade umetnicima do 35 godina starosti.

Kustoski projekti (www.galerijapercic.com)

- '07. Ivan Tikvicki Pudar 21.01.1913- 15.12.1990.god. (RS)
- '07. Galerija "dr. Vinko Perčić" i Muzej savremene umetnosti Vojvodine/ projekat pokretanje istrage 2/ subcontinental cab (RS)
- '07. Boris Cvjetanović, izložba fotografija (HR)
- '07. Stipan Kopilović 24.03.1877.- 13.03.1924. god. (RS)
- '08. Galerija Remont/predavanje i prezentacija Srpske savremene umetničke scene (RS)

- '08. Gabrijel Savić (kustos V.I.P.Art gal. BG)/ performans (RS)
- '08. predavanje o iskustvima i projektu subcontinental cab u MSUV/ Novi Sad (RS)
- '08. Galerija ArtKlinika/ predavanje i prezentacija petogodišnjeg rada Galerije (RS)
- '08. Noć muzeja/ izbor iz stalne postave, prateći program Ratka Lugumerski i Ksenija Kovačević, slikarstvo (RS)
- '08. Antun Božičević,/ zvučna instalacija (HR)
- '08. VacuumPack/ izložba i prezentacija grupe iz Sombora (RS)
- '08. Srpsko savremeno slikarstvo (Aleksandar Jestrović, Nikola Marković, Nenad Kostić) (RS)
- '09. Predavanje i prezentacija Galerija Kapelica/ Jurij Krpan (SLO)
- '09. Predavanje reditelja Želimira Žilnika (RS)
- '09. Talijanski institut kulture u Beogradu/ multimedija i video, 19. umetnika iz Napulja (ITA)
- '09. Noć muzeja, Pleh na periferiji/ multimedijalno udruženje: Kata Mijatović , Zoran Pavelić Vlatko Vincek, Marijan Molnar (HR)
- '09. Igor Hofbauer/ plakati (HR)
- '09. Dalibor Martinis/ video, događanje (HR)
- '09. Zoran Todorović/ multimedija (RS)
- '09. Slikarstvo između 1917-1941 (umetnici zastupljeni u legatu Galerije) (RS)
- '10. Vladimir Nikolić/ multimedija (RS)
- '10. Milica Rakić/ multimedija (RS)
- '10. Marko Stamenković, kustos/ predavanje i razgovori (RS)
- '10. Zoran Naskovski/ multimedija (RS)
- '10. Slaven Tolj i Sandro Đukić/ performans, fotografije i multimedija (HR)
- '10. Milica Tomić/ fotografije i multimedija (RS)
- '11. 100. godišnjica rođenja dr. Vinka Perčića (umetnici zastupljeni u legatu Galerije) (RS)
- '11. Zlatko Kopljar/ performans, fotografije i multimedija (HR)
- '11. Sava Halugin/ crteži (RS)
- '11. Salvador Dali/ Visconti Galerija, grafike (SLO)
- '11. Kristijan Kožul/ objekti i skulpture (HR)
- '11. Vlasta Delimar i Milan Božić/ performans i multimedija (HR)
- '11. Igor Bošnjak/ multimedija i fotografije, (BiH)
- '12. Andy Warhol/ Visconti Galerija, grafike (SLO)
- '12. Vlasta Žanić/ multimedija, video i performance (HR)
- '12. Ivana Smiljanić/ multimedija i video, (RS)
- '12. Noć muzeja/ Srđan Milodanović, Emil Kadirić, prateći program Miroslav Lazendić (RS)
- '13. Muzej Avangarde "Ljubav prema subverziji" kustos/ Branko Franceschi (HR)
- '13. Uroš Đurić/ multimedija, fotografije i crteži (RS)
- '14. Balint Sombathy/ konceptualna umetnost (RS)
- '14. Andreja Kulunčić,/društveno angažirana umetnost (HR)
- '15. Comixconnection/ izložba alternativnog stripa/ Beate Vild, Berlin (DE)
- '15. Igor Kordej/ originalne strip table (HR)
- '16. Goran Trbuljak, crteži (HR)
- '16. Marica Radojčić, multimedija/ umetnost i nauka (RS)
- '16. Stevan Kojić, multimedija/ umetnost i nauka (RS)
- '16. Željko Kipke, film/ video (HR)
- '17. Grupna izložba likovnih udruženja "Croart & Krupart" (2011-2016) (RS)
- '17. Ksenija Kovačević, crteži i grafike (RS)
- '18. Noć muzeja, "Whispering Walls", Ivan Mesek (HR)
- '18. Izbor iz legata Galerije (Balaž G. Arpad, Beneš Jožef, Handa Andraš, Šabić Stipan, Šafranjić Imre, Siladi Laslo, Konjović Milan, Tonković Katarina, Imre Vinkler, Beneš Jožef, Biro Mikloš i dr.)
- '18. Dan grada, "Prostori memorije", Hrvatsko nacionalno veće i Zagrebačka županija (Izabela Hren, Martina Gracin, Robert Samardžić) (HR)
- '18. Omladinski časopis "Polet", Ivan Posavec (HR)

- '18. "Telo kao medij", projekat Galerije, umetnik/kustos, Maja Rakočević Cvijanov (RS)
umetnice: Edita Kadirić, Ivana Ivković, Marina Marković
- '18. Video igrica "Klangfarbenmelodie", projekat Galerije, umetnik/pedagog, Ksenija Kovačević (RS)
 - a.) vannastavne aktivnosti, radionice na časovima likovne kulture u subotičkim osnovnim školama
- '18. Stalni postav- Legat Galerije (Stipan Kopilović, Jelena Čović, Bajić Miloš, Vladimir Šutelj, Milan Konjović, Skenderović Josip Ago, Radmila Radojević, Petrović Zoran, Olah Šandor, Farkas Bela, Balaž G. Arpad, Pečan Jožef, Biro Mikloš, itd) (RS)
- '19. Čedomir Janičić, Gradski muzej Sombor, Branislav Brankov (RS)
- '19. Marijan Crtalić, performans i multimedija (HR)
- '19. Melinda Sefčić, slike (HR)
- '19. Ivan Šeremet, performans i konceptualna umetnost (HR)
- '20/ '21 Novi postav Zavičajne galerije dr. Vinko Perčić /katalogizacija autora legata
katalozi slika i arhiva, publikacije kataloga- Proces (ne)vidljivog/ projekti i izložbe 2007-2019
- '22. Stipan Šabić, crteži, legat Galerije (RS)
- '22. Gustav Matković- 100. godišnjica rođenja, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, (RS)