

На основу члана 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „др Ференц Бодрогвари“ („Службени лист Града Суботице“, бр. 24/17- пречишћени текст) и члана 33. став 1. тачка 21) Статута Града Суботице („Службени лист Града Суботице“, бр. 27/19-пречишћени текст, 13/21 и 16/21),

Скупштина града Суботице, на седници, одржаној дана 2022. године, донела је

О Д Л У К У
о додели признања „др Ференц Бодрогвари“

Члан 1.

За истакнуто дело и за запажена остварења у 2021. години додељује се признање „др Ференц Бодрогвари“ :

1. Жолту Херцегу (Herczeg Zsolt), режисеру документарних филмова и
2. Тамари Куцор (Kucor Tamara), историчару уметности.

Члан 2.

Диплому и плакету признања „др Ференц Бодрогвари“ додељује председник Скупштине града Суботице дана 22. јуна 2022. године, на дан рођења др Ференца Бодрогварија.

Члан 3.

Ову одлуку објавити у „Службеном листу Града Суботице“.

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ: Члан 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „Др Ференц Бодрогвари“ („Службени лист Града Суботице“, бр. 24/17- пречишћени текст), према којем Одлуку о додели признања „др Ференц Бодрогвари“ доноси Скупштина града Суботице на предлог Комисије за доделу звања и признања и члан 33. став 1. тачка 21) Статута Града Суботице („Службени лист Града Суботице“, бр. 27/19- пречишћени текст, 13/21 и 16/21), према којем Скупштина града, у складу са законом, обавља и друге послове утврђене законом и Статутом.

Разлози за доношење: Признање „др Ференц Бодрогвари“ се додељује истакнутим културним ствараоцима (не старијим од 40 година) у области књижевности, науке, ликовне, музичке, позоришне и филмске уметности који су својим делима и чињењима допринели развоју културног живота Града, или дали допринос на пољу културе у земљи и иностранству, узимајући у обзир запажена остварења у претходној календарској години.

За доделу признања „др Ференц Бодрогвари“ предлози и иницијативе у писменој форми приложене су за следећа лица:

1. Жолт Херцег (Herczeg Zsolt) - предлог Удружења мађарских новинара Војводине и
2. Куцор Тамара (Kucor Tamara) - предлог директора Савремене галерије Суботица.

Комисија за доделу звања и признања, на седници одржаној дана 8.4.2022. године, донела је Одлуку да предложи Скупштини града Суботице да се признање „др Ференц Бодрогвари“ за 2021. годину додели:

1. Жолту Херцегу (Herczeg Zsolt), режисеру документарних филмова и
2. Тамари Куцор (Kucor Tamara), историчару уметности.

Уз предлог Одлуке прилаже се биографија за предложене кандидате за признање „др Ференц Бодрогвари“.

Извршиоци и рокови за извршење: Служба за скупштинске послове и кабинет председника Скупштине града и Секретаријат за друштвене делатности Градске управе Града Суботице, 22. јун 2022. године.

Средстава потребних за извршење: Средства су обезбеђена у буџету Града Суботице за 2022. годину.

Жолт Херцег (Herczeg Zsolt)

Жолт Херцег је рођен 29. јула 1989. године у Суботици. Основну школу „Вук Караџић“ завршио је у Бајмоку, затим је похађао Средњу стручну грађевинску школу „Иштван Ведреш“ у Сегедину, смер цртање. На Катедри за политикологију Факултета државних и правних наука Универзитета у Сегедину стекао је основно академско образовање, а мастер диплому на студијама мањинске политике Педагошког факултета „Ђула Јухас“ у Сегедину. Године 2019. учествовао је и у едукацији Удружења „Дунавверситас“ у области документарног филма усавршавајући се под менторством режисера и камермана са значајним искуством у филмској педагогији.

Од 2017. године ради у редакцији РТВ Панон у Суботици, у улози репортера и уредника. Његово најзначајније дело до сада је документарни филм и серија под насловом „Трагом Миклоша Раднотија“ (Radnóti Miklós nyomában).

Портрет о суботичким олимпијцима Мартину Мачковићу и Милошу Васићу, под насловом *У једном чамцу – правац Токио* снимио је 2021. године, а који је такође био веома успешан како у струци, тако и међу публиком.

Његови значајнији филмови:

- Тибор Домонкош – Израђивач музичких инструмената (2018) (Domonkos Tibor – A hangszerkészítő (2018)
- Прошлост, садашњост, будућност – Бела Мичик (2019) Múlt, jelen, jövő – Micsik Béla (2019)
- Уметност случајности – Ендре Пеновац (2019) A véletlen művészete – Penovác Endre (2019)
- Трагом Раднотија (2020) Radnóti nyomában (2020)
- У једном чамцу – правац Токио (2021) Egy csónakban – irány Tokió (2021)

Значајнија признања која су му додељена:

- 2. место, Фестивал Културних филмова - Тибор Домонкош – Израђивач музичких инструмената (2018)
- 2. место, Сусрет мађарских медија у државама Карпатског басена - Прошлост, садашњост, будућност - Бела Мичик (2019)
- Посебна награда, Фестивал културних филмова - Прошлост, садашњост, будућност – Бела Мичик (2019)
- Посебна награда, Филмска смотре у Лакителеку - Уметност случајности – Ендре Пеновац (2019)
- Посебна награда, Филмски фестивал „Иштван Бујтор“ - Трагом Раднотија (2020)
- Медијакулт - Трагом Раднотија (2021)
- Посебна награда, Филмски фестивал „Савариа“ - Трагом Раднотија (2021)
- место – Независни филмски фестивал „Ваш“ - Трагом Раднотија (2021)

Тамара Куцор (Kucor Tamara)

Тамара Куцор је рођена 20. септембра 1995. године у Суботици. Матурирала је 2014. године у Гимназији за талентоване ученике „Деже Костолањи“ у Суботици, 2018. године стекла диплому на смеру историје уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, а 2019. године мастер диплому под менторством проф. др Игора Борозана. Наслов мастер рада је Визуализација култа и места сећања краљице Елизабете у Суботици. Током студирања један семестар провела је на Институту историје европске уметности Универзитета Хајделберг.

За време студирања учествује у неколико пројеката у вези са уметношћу: одржала је предавања у Бачкој Тополи и Старој Моравици поводом 4. светског дана сецесије у сарадњи са ликовним одељењем Суботичког Градског музеја (2016); учествовала је у организацији изложбе *Критичари су изабрали: Латентна склоност догматизма* у Ликовној галерији Београдског културног центра (јануар 2017.); у Музеју општине Бачка Топола у својству стручног сарадника ради на *P500 – Војвођанска изложба поводом 500. годишњице реформације* (септембар 2017.) и изложби *Антал Дудаи Семеш: Снови једног сликара* (мај 2018.).

Од марта 2019. године је кустос Савремене Галерије у Суботици.

У оквирима установе до сада била је кустос седам изложби: пет самосталних (Петраковић Андреја: *Соба*; Тибор Лазар: *Витамин, протеин, кокаин*; Адриен Ујхази: *Biophilia – Modified Origin*; Акош Звара Бала: *Deconstructed Textures*; Хунор Ђуркович: *Савршена једноставност*), једне групне (Hybrid Choices: Art, Nature, Technology) и једне тематске (*Уметнице: Дела женских ауторки у фондуу CGC*).

Ауторка је две књиге: „Суботичка зграда Мађарске опште кредитне банке“ у издању Међуопштинског завода за заштиту споменика културе у Суботици и *Монографије „Имре Винклер“* у издању Издавачке куће „Форум“. Аутор је више студија у области историје уметности објављених у релевантним стручним часописима и публикацијама.

Од марта 2021. године уредница је ликовне рубрике књижевног и културног додатка „Vajdasági Előretolt Helyőrség“.

Бавила се и едукацијом и промоцијом војвођанске ликовне културе. Учествовала је у проширењу војвођанских садржаја збирке дигиталних задатака „Смарт Бокс“, израдивши задатке у области визуалне културе.

Ауторка је образовних јединица из историје уметности помоћног уџбеника „*Vajdasági ládafia*“ (Фиока војвођанске шкриње). Бави се и превођењем, превела је уџбеник за први разред гимназије „*Ликовна култура 1*“ са српског језика на мађарски.