

## ПРЕДЛОГ

### ПРЕДЛАГАЧ: КОМИСИЈА ЗА ДОДЕЛУ ЗВАЊА И ПРИЗНАЊА

На основу члана 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „др Ференц Бодрогвари“ („Службени лист Општине Суботица“, бр. 39/01 и 23/07 и „Службени лист Града Суботице“, бр. 6/09, 12/09 и 12/15) и члана 33. став 1. тачка 20. Статута Града Суботице („Службени лист Општине Суботица“, бр. 26/08 и 27/08-исправка и „Службени лист Града Суботице“, бр. 46/11 и 15/13),

Скупштина града Суботице, на ..... седници, одржаној дана ..... 2017. године, донела је

### ОДЛУКУ о додели признања „др Ференц Бодрогвари“

#### Члан 1.

За истакнуто дело и за запажена остварења у 2016. години додељује се признање „др Ференц Бодрогвари“ следећим лицима:

1. Игору Халасевићу, грађевински техничар,
2. Лаури Козма (Kozma Laura), визуелни уметник и
3. Еми Пешти (Pesti Emma), визуелни уметник.

#### Члан 2.

Диплому и плакету признања „др Ференц Бодрогвари“ додељује председник Скупштине града Суботице дана 22. јуна 2017. године, на дан рођења др Ференца Бодрогварија.

#### Члан 3.

Ову одлуку објавити у „Службеном листу Града Суботице“.

### Образложење

**Правни основ:** Члан 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „др Ференц Бодрогвари“ („Службени лист Општине Суботица“, бр. 39/01 и 23/07 и „Службени лист Града Суботице“, бр. 6/09, 12/09 и 12/15), према којем Одлуку о додели признања „др Ференц Бодрогвари“ доноси Скупштина града Суботице на предлог Комисије за доделу звања и признања, и члан 33. став 1. тачка 20. Статута Града Суботице („Службени лист Општине Суботица“, бр. 26/08 и 27/08-исправка и „Службени лист Града Суботице“, бр. 46/11 и 15/13), према којем Скупштина града, у складу са законом, обавља и друге послове утврђене законом и Статутом.

**Разлози за доношење:** Признање „др Ференц Бодрогвари“ се додељује истакнутим културним ствараоцима (не старијим од 40 година) у области књижевности, ликовне, музичке, позоришне и филмске уметности који су својим делима и чињењима допринели развоју културног живота Града, или дали допринос на пољу културе у земљи и иностранству, узимајући у обзир запажена остварења у претходној календарској години.

За доделу признања „др Ференц Бодрогвари“ предлози и иницијативе у писменој форми приложене су за следећа лица:

1. Игор Халасевић – предлог Удружења грађана „аутхентиц војводина“,
  2. Лаура Козма (Kozma Laura) - предлог Каталин Михаљи, Едит Немеш Ферете и Јанош Бренер и
  3. Ема Пешти (Pesti Emma) - предлог Каталин Михаљи, Едит Немеш Ферете и Јанош Бренер.
- Комисија за доделу звања и признања, на седници одржаној дана 10. априла 2017. године, донела је Одлуку да предложи Скупштини града Суботице да се признање „др Ференц Бодрогвари“ за 2016. годину додели:
1. Игору Халасевићу, грађевински техничар,
  2. Лаури Козма (Kozma Laura), визуелни уметник и
  3. Еми Пешти (Pesti Emma), визуелни уметник.

Уз предлог Одлуке прилажу се биографије за предложене кандидате за признање „др Ференц Бодрогвари“.

**Извршиоци и рокови за извршење:** Служба за скупштинске послове и кабинет председника Скупштине града и Секретаријат за друштвене делатности Градске управе Града Суботице, 22. јун 2017. године.

**Средстава потребних за извршење:** Средства су обезбеђена у буџету Града Суботице за 2017. годину.

## ИГОР ХАЛАСЕВИЋ

Рођен је 14. јуна 1978. године. Средње образовање стекао је у ГСШ “18.новембар” Суботица, смер: грађевински техничар - високоградња. Стекао је Сертификат на Академији уметности у Београду 2009. године, Центар за професионални развој и консалтинг у домену културе и комуникација.

Похађао је Стручни семинар: Развој омладинског предузетништва - Министарство Краљевине Норвешке 2009; затим Програм „Млади у акцији” Европске уније 2009. године и A Bács-Kiskun Megyei Kereskedelmi és Iparkamara 2008. године.

Радно искуство стицао је у Р. Хрватској и путем сарадње са партнерима из Европе кроз послове туристичког маркетинга, посредовања и консултантских услуга према новим тржиштима и потребама клијената компаније за промет некретнина „Infinity“ Kft. из Будимпеште. Аутор је пројекта “authentic vojvodina” којим спаја уметност као успешни активизам, стваралачку енергију и креацију омладинских удружења и појединаца, као верну пројекцију културне баштине локалне заједнице. У седмогодишњем периоду постојања и рада, ова организација реализовала је више културних вечери и манифестација, изложби и едукативних програма у домену културе, уметности и заштите животне средине, као и 14 различитих колекција бесплатних промотивних разгледница. Организација “authentic vojvodina” учествовала је у мноштву пројеката. Неки од њих су: „Културизам“ 2009, средњошколски фото конкурс за израду уметничких разгледница; учешће у координацији у склопу акције 1. (Омладински програм размене) програма „Млади у Акцији“ Европске Комисије “Re:wind go green” (Албанија, Румунија, Мађарска и Србија); били су чланови у радној групи за израду локалног акционог плана за младе - Покрајински секретаријат за образовање; пројекат “Кишобрани”- уметнички програм деце са посебним потребама суботичке школе “Жарко Зрењанин” / издање колекције разгледница хуманитарног карактера, организација изложбе у Градској библиотеци у Суботици 2011; пројекат “Urban Green” 2011. - поставка скулптуре / уметност у естетизацији градске површине – реализација на две локације зелених јавних површина Града Суботице; за ауторски пројекат, добитник је награде у категорији Невладин сектор за пројекат „Убаци лименку, доврши скулптуру“; за ауторски пројекат - [www.savesubotica.org](http://www.savesubotica.org), добија прву награду на конкурс „Унапређење комуникације грађана и органа јавне власти посредством Интернета“ које је у циљу развоја, промоције и популаризације ИКТ расписало Министарство културе, информисања и информационог друштва Р.Србије; пројекат дигиталног стваралаштва и мултимедије „Think, Talk and Act for the Future of Subotica“ 2016, / реконструкција три старе биоскопске витрине у центру Суботице у уметничку спомен галерију на јавном простору; пројекат „Виноград“- промоција природног и аутентичног винарства и виноградарства 2014/2016, Град Суботица / Годишњи конкурс за финансирање програма и пројеката за удружења грађана из области пољопривреде.

Игор Халасевић је био координатор програма на више групних изложби и кампања, руководилац пројектног менаџмента у три невладине организације. Аутор је пројекта и извршни координатор реализације вишегодишњег концепта “Суботица – Град сецесије” који промовише наш град, културу и наслеђе.

Игор Халасевић је у 2016-тој години:

- одржао самосталну изложбу фотографија сецесије Старе Моравице и Пачира поводом Светског дана сецесије у јуну 2016.год;

- основао компанију креативне индустрије и галерију “Klein House” у Суботици са преко 80 одржаних културно- уметничких програма, изложби, предавања и перформанса у 2016.год;

- реализовао пројекат “ВиноГрад” у склопу манифестације Ноћ музеја 2016. кроз сарадњу на заједничком развоју и промоцији природног винарства и виноградарства у Суботици и околини;

- у априлу 2016.год у граду Glasgow, на међународном скупу Европске мреже градова сецесије, одржао је презентацију наслеђа Града Суботице кроз приказ мотива ентеријера у стилу сецесије у истакнутим објектима: Градска кућа Суботица, Градски музеј Суботица, Модерна галерија- Рајхл палата Суботица;

- у септембру 2016.год у граду Барселона, на међународном скупу Европске мреже градова сецесије, потписао је четворогодишњи предлог пројекта у име Града Суботице за учешће у програму “Creative

Европе” са научно-истраживачким програмом под називом “Inside Art Nouveau” који ће се реализовати у координацији са Културном рутом Савета Европе и у сарадњи са културним институцијама Града Суботице.

Учествовао је у мултимедијалном пројекту унапређења културног идентитета кроз сарадњу на локалном и регионалном нивоу "Суботица - Град сецесије" од 2012. до 2016. године.

Пројекат "Суботица - Град сецесије" 2012:

-пројекат „Save Subotica“ - прва награда на конкурс „Унапређење комуникације грађана и органа јавне власти посредством Интернета“ у циљу развоја, промоције и популаризације ИКТ“ Дигитална Агенда, Министарство културе, информисања и информационог друштва Републике Србије 2012;

-пројекат „Inspiration“ научно-истраживачки рад фотографије у служби културног наслеђа АП Војводина, Секретаријат за архитектуру, урбанизам и градитељство 2012.

Пројекат "Суботица - Град сецесије" 2013:

Истраживачки рад руралне архитектуре на територији Општине Суботица, брендирање профила града Суботице - поставка интерактивне интернет странице за унапређење конкурентности, наставак пројекта за чланство унутар европске мреже градова сецесије Réseau Art Nouveau Network.

Пројекат "Суботица - Град сецесије" 2014:

штампање промотивних пешачких мапа Суботице са свим означеним објектима изграђеним у стилу сецесије, колекције разгледница, израда преносног билборд паноа и савремено дизајнирање интернет странице [www.subotica-artnouveau.rs](http://www.subotica-artnouveau.rs);

- четворогодишње активно укључење суграђана/ки са културно-едукативним садржајем у склопу одржавања Дана европске баштине;

- тираж од 3.000 комада штампаних мапа са обележеним пешачким рутама знаменитих објеката грађених у стилу сецесије, неоренесансе и класицизма у Суботици;

- удружење грађана представљало је Суботицу на генералној скупштини Мреже градова сецесије, која је одржана 25. јануара 2013. године у португалском граду Авеиру, на којој је једногласном одлуком Суботица постала нови члан Мреже градова сецесије.

Пројекат "Суботица - Град сецесије" 2015:

-гостопримство међународне изложбе The Nature of Art Nouveau и петомесечна поставка у Градском музеју Суботица 2015;

-организација пропратног петодневног програма у Суботици и Генералне скупштине истакнуте културне руте Савета Европе са преко 30 међународних стручњака из области заштите културног наслеђа из 22 града, чланица мреже Европских градова сецесије - Réseau Art Nouveau Network.

Пројекат "Суботица - Град сецесије" 2016:

-Генерална скупштина Réseau Art Nouveau Network/ Glasgow i Barcelona 2016, представљање Града Суботице у мрежи градова сецесије, учешће у писању и постављању стратегије четворогодишњег међународног пројекта за програм Creative Europe под називом “Inside Art Nouveau” у сарадњи са 15 партнерских градова из Европе и презентација суботичке културне баштине кроз приказ мотива ентеријера у стилу сецесије.

Игор Халасевић из Суботице је успешним вишегодишњим радом у сарадњи са локалним културним институцијама, Покрајинским секретаријатима, Републичким министарствима и Градом Суботицом у промоцији културних вредности локалног савременог стваралаштва и очувању културног наслеђа, својим залагањем и радом допринео: стварању “Савета за заштиту и вредновање културног и непокретног наслеђа Града Суботице” са представницима културних институција; координацији три међународна семинара европских стручњака из домена заштите културне баштине и архитектуре и чланству Града Суботице унутар европске мреже градова сецесије Réseau Art Nouveau Network, истакнуте Културне руте Савета Европе и др.

Као отворена особа према новим искуствима и сазнањима, Игор Халасевић, показује интересовања и за музику, туризам, архитектуру, гастрономију, а хоби му је тенис, бас гитара, фотографија и дизајн.

## ЛАУРА КОЗМА

Лаура Козма је рођена 16. октобра 1990. године у Чантавиру, где је похађала основну школу. Завршила је Политехничку школу у Суботици, смер техничар за обликовање графичких производа, а студирала је на Наставничком факултету „Јухас Ђула“, Универзитет у Сегедину, смер - визуелни уметник и графичар.

Ради као наставник ликовне културе у Основној школи „Сечењи Иштван“ у Суботици. Поред посла, бави се и стваралачким радом: излаже, активно учествује у културном животу града, учествује у ликовним колонијама, води ликовне радионице. Учествовала је на изложбама организованим поводом Дана војвођанског мађарског сликарства, а ради и на пројектима као што су конкурс Римокатоличке жупе на Келебији за израду слика светаца. Њена прва озбиљна изложба била је организована у Мађарској кући у Суботици под насловом „Из три угла“.

Чланица је Ликовних група: Друштво чантавирских уметника (Чантавир), Група Q (Суботица), и „Híd Kör Art” (Нови Сад).

Учествовала је на више **Ликовних колонија**:

Такт (Темерин, 2010);

„Csongrádi művésztelep” (Чонград, Мађарска, 2011),

„Mélypont művésztelep” (Тисасигет, Мађарска, 2012)

Ликовна колонија 9+1 за младе (Стара Моравица, 2013)

Ликовна колонија у Сенти (Сента, 2016).

Неопходно је поменути њене групне и самосталне изложбе:

### ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Међународна изложба слика малог формата (Отворени универзитет, Суботица, 2012);

Јесењи салон (Отворени универзитет, Суботица, 2013);

Пролећна изложба / Јесенска изложба (Културно Уметничко Друштво Барток Бела, Чантавир, 2013);

Годишња изложба „Групе Q” (Отворени универзитет, Суботица, 2013);

Beyond Two Borders (Галерија Лимес, Комарно, Словакија, 2015);

„Híd Kör Art” – Пројекти (Војводина, 2015).

### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

„21” (Szte-Age, Сегедин, Мађарска, 2011);

„3-an” (Оаза, Сегедин, Мађарска, 2013);

„3 szemszög” (Дом Мађара, Суботица, 2015);

„Környékkép” (Klein house social bar & art gallery, Суботица, 2016);

„Környékkép” (Културно Образовани Центар, Сента, 2017).

Козма Лаура углавном слика пејзаже, на јединствен начин, из свог угла. Грађевине приказује различитим техникама. Слике представљају сеоске и градске пејзаже, зграде без живих ликова, јарких боја или сенки при креирању окружења. То су војвођански пејзажи, где се на највише слика могу пронаћи мотиви Суботице и околине. Њу занимају конструкција, грађевине и композиција структура.

Покушава да нагласи вредност призора. Циљ уметнице је да слике донесу мир. Да прикажу стагнацију околине, као и да представе места која се годинама не мењају и вероватно ће таква и остати.

Последњих година више њених ученика је примљено на уметничке академије.

## ЕМА ПЕШТИ

Ема Пешти је рођена 25. маја 1990. године у Суботици, где је похађала основну школу. Завршила је Политехничку школу у Суботици, смер - техничар за обликовање графичких производа, а студирала је на Наставничком факултету „Јухас Тула“, Универзитет у Сегедину, смер - визуелни уметник и графичар.

Ема Пешти је графички дизајнер у штампарији. Поред посла, бави се и стваралачким радом: излаже, активно учествује у културном животу града, илуструје књиге, ради сценографије за позориште, учествује у ликовним колонијама.

Сликарско стваралаштво Еме Пешти је изразито апстрактно, али у детаљима њених слика откривају се нови светови: Сунце, Месец, вода, небо, прах у облацима, прозори на кућама. Током стварања њу заокупља изградња композиције и постизање равнотеже. Окосница њене сликарске технике је планирана, управљана насумичност, свесно постављање наизглед нехотичних гестова на платно, по композиционим начелима. Она тражи хармонију између конструктивно геометријског и експресивно хаотичног. Постављање геоморфних облика на платно је у контрасту са окружењем: диманичним потезима четком или енергичним угљеним цртежима. Па ипак, из овог немира се изроди нека врста хармоније и спокоја.

Неопходно је поменути њене самосталне и колективне изложбе, објављене илустрације, награде и пројекте.

### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2017 *Living in the details* – Kunst Café, **Суботица**
- 2016 *Пејзаж духа II* – изложба – Библиотека Ержебет Јухас, **Бачка Топола**  
*Пејзаж духа I* – заједничка изложба Лила Сенти, Ема Пешти – Основна Школа Ади Ендре, **Мали Њош**  
*Другачији пејзажи* – Библиотека Хоргош, **Хоргош**  
*Ту живети... је немогуће.* – самостална изложба у оквиру промоције књиге Дањи Золтана – Дом Уметности, **Сента**
- 2015 *Тамо.* – Новосадско Позориште, **Нови Сад**  
*Трокут* – заједничка изложба Чеке Дора, Лаура Козма, Ема Пешти, – Дом Мађара, **Суботица**
- 2014 *Градови споља, градови изнутра* – Мемориална Кућа „Сентелеки“, **Сивац**
- 2013 *Постоје таква места* – Библиотека Шомођи, **Сегедин**  
*Троје* – Art Caffee Oaza, **Сегедин**
- 2012 *In Progress* – Дом Културе “Ведреш Иштван”, **Тисасигет**

### ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2017 *Дан Војвођанског Мађарског Сликарства* – Галерија Отворени Универзитет, Суботица  
*Књига* - Издавачки завод „Форум“, Нови Сад
- 2016 *Дан Војвођанског Мађарског Сликарства* – Бачка Топола  
Изложбе Уметничке Радионице у Сенти – Уметнички Дом, Сента  
*Boombarstick International Project* – Galerija El Magazine, Vodnjan (Хрватска)  
Изложба 36. Ликовне колоније ТАКТ– Klein House Social bar & Art Gallery, Суботица  
Изложба уметника Кружока Мост "Арт" (Híd Kör Art) – Новосадско Позориште, Нови Сад
- 2015 Изложба уметника Кружока Мост "Арт" (Híd Kör Art) – Klein House Social bar & Art Gallery, Szabadka  
Изложба 36. Ликовне колоније ТАКТ – Дом Уметности, Темерин  
*“Tóth Ferenc 75”* – изложба илустрација, Музеј, Бачка Топола  
Изложба уметничке колоније CroArt– Галерија Отворени Универзитет, Суботица  
Културом за економски просперитет Европе - Артпорта Галерију, Суботица  
Културом за економски просперитет Европе – Мађарски Културни Центар “Непкер”, Суботица  
*Преко две границе.* Војвођански уметници у Словачкој – Галерија Лимес, Комарно (Словачка)

3 године уметничке колоније „суботичко пролеће” – Артпорта Галлери, Суботица  
 Отварање В. Међународне Уметничке Колоније Замарди – Културни Центар, Замарди (Мађарска)  
 Завршна изложба В. Међународне Уметничке Колоније Замарди – Културни Центар, Замарди (Мађарска)  
*Суботица град купатила* – изложба уметничке групе ЦТРЛ В, Klein House Social bar & Art Gallery, Суботица

- 2014 11. Јесења Изложба – Галерија Отвореног Универзитета, Суботица  
 Изложба 35. Ликовне колоније ТАКТ– Дом Уметности, Темерин  
 Изложба Уметничке Колоније 9+1 – Стара Моравица  
*Суботица, град боја* – Градска кућа, Суботица  
 IV. Међународна Изложба Слика Малог Формата – Галерија Отвореног Универзитета, Суботица
- 2013 10. Јесења Изложба – Галерија Отвореног Универзитета, Суботица  
 Изложба 34. Ликовне колоније ТАКТ – Дом Уметности, Темерин  
 Завршна изложба ликовне уметничке колоније „Цибакхаза” – Cibakháza (Мађарска)  
 Изложба уметника месне заједнице “Ново Село” – Суботица  
 Државна Студентска Уметничка Конференција – Егер (Мађарска)  
*Пролећна изложба* – четворо младих уметник – Градска Библиотека, Суботица  
 ЕротикАрт – Zero Cafe, Сегедин (Мађарска)
- 2012 „Домовина” изложба – Мако (Мађарска)  
 9. Јесења Изложба – Галерија Отвореног Универзитета, Суботица  
 Изложба 33. Ликовне колоније ТАКТ – Дом Уметности, Темерин  
 Завршна изложба Уметничке Колоније, Тисасигет (Мађарска)  
 Завршна изложба ликовне уметничке колоније „Цибакхаза” – Cibakháza (Мађарска)  
 ArtKvart2, изложба младих суботичких уметника – парк Рајхл Ференца, Суботица  
 Слика у врту – изложба студената уметности у ботаничкој башти – Сегедин (Мађарска)  
 III. Међународна Изложба Слика Малог Формата – Галерија Отвореног Универзитета, Суботица  
 АртКварт, изложба младих суботичких уметника – Рајхл палата, Савремена Галерија, Суботица
- 2011 Студентска Уметничка Конференција, II. место, сликарство – Сегедин, (Мађарска)  
 Изложба акварела –Бачка Топола  
 8. Јесења Изложба – Галерија Отвореног Универзитета, Суботица  
 Заједничка изложба студената одсека ликовне уметности из Будимпешта (МКЕ) и Сегедина (SZTE)

#### ОБЈАВЉЕНЕ ИЛУСТРАЦИЈЕ:

- 2016 *Календар 2017* (Издавачки завод „Форум”, Нови Сад)  
 2015 Илустрација насловне стране књиге Дањи Золтана “A dögeltakarító” (Издавачка Кућа “Magvető”, Будимпешта)  
 Илустрације за издања “*Hol tartasz? Hol tartunk?*” (Издавачки завод „Форум”, Нови Сад)
- 2014 Илустрација насловне стране књиге Чабан Ласло “*Száraz évszak*” (Издавачка Кућа “Magvető”, Будимпешта)  
 Илустрације у часопису за културу, књижевност и уметност “*Хид*”, јул 2014. г. (Издавачки завод „Форум”, Нови Сад)

#### ОСТАЛИ ПРОЈЕКТИ:

- 2017 Члан жирија: 50. Уметничко такмичење средњошколаца – ликовни конкурс  
 2016 *Лифконтикум* – мултимедија перформанс. Редитељ: Döbrei Dénes.

Сценографија представе **“Чудна петља”** (Позориште “Деже Костолањи”)  
**Члан жирија:** 49. Уметничко такмичење средњошколаца – ликовни конкурс  
**Плакат** за 21. Сусрет аматерских позоришних ансамбала војвођанских Мађара  
**Слике за поклон награђенима** 21. Сусрета аматерских позоришних ансамбала војвођанских Мађара

2014                    Израда диплома за **награду др Ференц Бодрогвари**

2013                    *Color-play*: заједничка акција са Бача Мелиндом – Ликовна колонија ТАКТ, Темерин  
**НАГРАДЕ:**            Награда **“KIVALÓ TENETSÉG DÍJ”** – Суботица (2016)  
                             Уметничка конференција студената, Секција уметности, 2. место, сликање  
                             „SZTE TENETSÉGPONT” сребрна медаља

**ЧЛАНСТВО:**        Кружока Мост "Art" (Híd Kör Art)

**ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ:**

Уметничка радионица у Сенти, 2016  
*Boombarstick International Project* – Водњан (Хрватска), 2016  
Културом за економски просперитет Европе (Europe for Citizens) – Суботица, 2015  
В. Међународна ликовна колонија Замарди – Zամardi (Мађарска), 2015  
Уметничка колонија 9+1 – Стара Моравица, 2013, 2014  
Ликовна колонија ТАКТ – Темерин, 2012, 2013, 2014, 2015  
Уметничка колонија „Суботичко пролеће – Суботица, 2014, 2015  
Ликовна колонија Цибаххаза – Cibakhaza (Мађарска), 2012, 2013  
Ликовна колонија у Тисасигету – Tiszasziget (Мађарска,) 2011, 2012  
Ликовна колонија SZTE – Чонград (Мађарска) 2010, 2011.

Роред сликања Ема Решти радо ствара и у другим гранама уметности. До сада је израдила две насловнице за књигу, плакат Сусрета војвођанских мађарских аматерских позоришта 2016. године. Радила је сценографије за позоришне представе и платнени свитак за мултимедијални перформанс „Лифкоптикум“.

О њеној последњој изложби у Кунст кафеу под насловом „*Living in the details*“ Рал Лепхафт је писао: „*Туркизни месец. Леденохладне речи. Стојим испред једне слике. Можда је то све што је потребно. Ништа не намеравам доказати, само кажем да је мени овде добро.*“