



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА  
Покрајински секретаријат за финансије



ПРОГРАМ ОБЕЛЕЖАВАЊА  
СВЕТСКОГ ДАНА  
СЕЦЕСИЈЕ



A  
SZECESSZIÓ  
VILÁGNAPJA ALKALMÁBÓL  
SZERVEZETT PROGRAM



PROGRAM OBILJEŽAVANJA  
SVJETSKOG DANA  
SECESIJE



**7. 06. 2018. Четвртак**

**09:30** Синагога и Градски музеј Суботица  
 Радионица за децу **„МОТИВиши се – сецесија у Синагоги и Градском музеју Суботица“**  
*Љубица Вуковић Дулић, Виолета Одри Врцелј*

**8. 06. 2018. Петак**

**17:00** Синагога  
 Стручно вођење на тему **„Моји омиљени архитекти Марцел Комор и Деже Јакаб“**  
*Габор Деметер, Гордана Прчић Вујновић, Неда Џамић*

**18:00** Зграда „Путника“, Корзо бр. 4  
 Обилазак објекта **Трговачка банка суботичке регије**  
*Неда Џамић*

**18:30** Градска кућа  
**Градска кућа**  
*Габор Деметер, Гордана Прчић Вујновић, Олга К. Нинков*

**18:00–20:00** Вестибил Градске куће  
 Радионица за децу и младе **Израда сецесијских мотива из калупа и шаблона**  
*Маја Ракочевић Цвијанов*

**20:30** Градска кућа, на плочнику испред Свечаног улаза  
**„У ритму срца“** – пројекција сецесијских мотива Градске куће  
*Маја Ракочевић Цвијанов, Диновизија*

**20:30** Зид Народног позоришта  
 Музеј на отвореном, стална поставка Суботице  
*Ивана Киш Малиновић, Диновизија*

**9. 06. 2018. Субота**

**10:00–11:00** Палић, Водоторањ  
**Нешто другачији Комор и Јакаб** – стопама градитеља сецесије на Палићу  
*Гордана Прчић Вујновић*

Добро нам је знана архитектура Марцела Комора и Деже Јакаба! Међутим, архитектура на Палићу се разликује од читавог њиховог стваралачког опуса. Ту су архитекти остварили јединствени архитектонско урбанистички комплекс, хармонију архитектуре и природе. Шетња нас води стопама архитектата Комора и Јакаба и посетилаца бање Палић почетком 20. века, који су након изласка из трамваја код ВОДОТОРЊА, кроз тај главни улаз у бању ушетали у зеленило парка са погледом на језеро у даљини. Током лагане шетње пред њима су се постепено откривали сецесијски објекти, прво ВИГАДО-КУРСАЛОН, данас ВЕЛИКА ТЕРАСА, затим МУЗИЧКИ ПАВИЉОН са лаганом музиком и на крају ЖЕНСКО КУПАТИЛО које се стопило са хоризонталом језера.

**11:00–14:00** Градска кућа, Плава сала  
 Конференција **Културно наслеђе као туристички производ**  
*Туристичка организација Града Суботице*

**18:00** Трг Слободе, Испред Народног позоришта  
 Отварање изложбе на отвореном **„ТАЛАСИ СЕЦЕСИЈЕ“**  
*Леда Шилинг, Мирослава Бабић*  
 Наступ ученика музичке школе.  
 Затварање изложбе 18. 06. 2018.

**2018. 06. 07. Csütörtök**

**09:30** Zsinagóga és a Szabadkai Városi Múzeum  
**MOTIVálódj – szecesszió a Zsinagóga-ban és a Szabadkai Városi Múzeumban**  
 Műhelyfoglalkozás gyerekek részére  
*Ljubica Vuković Dulič, Violeta Odri Vrcelj*

**2018. 06. 08. Péntek**

**17:00** Zsinagóga  
**Kedvenc építészeim: Komor Marcell és Jakab Dezső**  
 Szakmai vezetés  
*Dömötör Gábor, Gordana Prčić Vujnović, Neda Džamić*

**18:00** A Putnik épülete, Korzó 4.  
**A Szabadkavidéki Kereskedelmi Bank palotájának megtekintése**  
*Neda Džamić*

**18:30** Városháza  
**Városháza**  
*Dömötör Gábor, Gordana Prčić Vujnović, Olga K. Ninkov*

**18:00–20:00** A Városháza előcsarnoka  
**Szecessziós motívumok készítése öntőformák és sablonok segítségével**  
 Műhelyfoglalkozás gyerekek és fiatalok részére  
*Maja Rakočević Cvijanov*

**20:30** A Városháza díszbejárata előtt  
**A szív ritmusában** – vetítés a Városháza szecessziós motívumait bemutató felvételekből  
*Maja Rakočević Cvijanov, Dinovizija*

**20:30** A Népszínház fala  
 Szabadtéri múzeum, Szabadka állandó kiállítása  
*Ivona Kiš Malinović, Dinovizija*

**2018. 06. 09. Szombat**

**10:00–11:00** Palics, Víztorony  
**Komor és Jakab – kicsit másképp** – a palicsi szecesszió építőinek nyomában  
*Gordana Prčić Vujnović*

Jól ismerjük Komor Marcell és Jakab Dezső építészeti alkotásait, viszont palicsi alkotásaik különböznek az összes többi általuk tervezett építménytől. Itt az építészpáros egy egyedülálló építészeti komplexumot hozott létre, harmóniát teremtve az építészeti és természet között. Sétánk során Komor és Jakab építészeket követve eredünk a Palicsi fürdő látogatóinak nyomába, kik a 20. század elején, a VÍZTORONYNÁL leszálltak a villamosról és elindultak a park hűsítő sétányán keresztül, a távolban felsejelő tóig. A könnyű séta során lassan feltűntek szemük előtt a szecessziós épületek: először a VIGADÓ - KURSALON, majd a ZENEPAVILON majd végül a tó tükrebe simuló NŐI FÜRDŐ.

**11:00–14:00** Városháza, kék terem  
**A kulturális örökség mint turisztikai termék**  
 Konferencia  
*Szabadka Város Idegenforgalmi Szervezete*

**18:00** Szabadság tér, a Népszínház előtti térség  
**A SZECESSZIÓ HULLÁMAI**  
 Szabadtéri kiállításmegnyitó  
*Silling Léda, Miroslava Babić*  
 A Zeneiskola diákjainak fellépése.  
 A kiállítás 2018. 06. 18-án zárul

**7. 06. 2018. Četvrtak**

**09:30** Sinaogga i Gradski muzej Subotica  
 Radionica za djecu **„MOTIVIRAJ se – secesija u Sinagogi i Gradskom muzeju Subotica“**  
*Ljubica Vuković Dulič, Violeta Odri Vrcelj*

**8. 06. 2018. Petak**

**17:00** Sinaogga  
 Stručno vođenje na temu **„Moji omiljeni arhitekti Marcell Komor i Dezső Jakab“**  
*Gábor Dömötör, Gordana Prčić Vujnović, Neda Džamić*

**18:00** Zgrada „Putnika“, Korzo br. 4  
 Obilazak objekta **Trgovačka banka subotičke regije**  
*Neda Džamić*

**18:30** Gradska kuća  
**Gradska kuća**  
*Gábor Dömötör, Gordana Prčić Vujnović, Olga K. Ninkov*

**18:00–20:00** Predvorje Gradske kuće  
 Radionica za djecu i mladež **Izrada secesijskih motiva iz kalupa i šablona**  
*Maja Rakočević Cvijanov*

**20:30** Gradska kuća, pločnik ispred Svečanog ulaza  
**„U ritmu srca“** – projekcija secesijskih motiva Gradske kuće  
*Maja Rakočević Cvijanov, Dinovizija*

**20:30** Zid Narodnog kazališta  
 Muzej na otvorenom, stalna postavka Subotice  
*Ivona Kiš Malinović, Dinovizija*

**9. 06. 2018. Subota**

**10:00–11:00** Palić, Vodotoranj  
**Nešto drukčiji Komor i Jakab** – stopama graditelja secesije na Paliću  
*Gordana Prčić Vujnović*

Dobro nam je znana arhitektura Marcella Komora i Dezsőa Jakaba! Međutim, arhitektura na Paliću razlikuje se od cijelog njihova stvaralачkog opusa. Tu su arhitekti ostvarili jedinstveni arhitektonsko urbanistički kompleks, harmoniju arhitekture i prirode. Šetnja nas vodi stopama arhitekata Komora i Jakaba i posjetitelja Lječilišta Palić početkom 20. stoljeća, koji su nakon izlaska iz tramvaja kod VODOTORŃA, kroz taj glavni ulaz u Lječilište ušetali u zelenilo parka s pogledom na jezero u daljini. Tijekom lagane šetnje pred njima su se postepeno otkrivali secesijski objekti, najprije VIGADÓ-KURSALON, danas VELIKA TERASA, zatim GLAZBENI PAVILJON s laganom glazbom i na kraju ŽENSKO KUPALIŠTE koje se stopilo s horizontalom jezera.

**11:00–14:00** Gradska kuća, Plava dvorana  
 Konferencija **Kulturno nasljeđe kao turistički proizvod**  
*Turistička zajednica Grada Subotice*

**18:00** Trg slobode, ispred Narodnog kazališta  
 Otvorenje izložbe na otvorenom **„VALOVI SECESIJE“**  
*Léda Silling, Miroslava Babić*  
 Nastup učenika Muzičke škole.  
 Zatvaranje izložbe 18. 06. 2018.